

Un pianiste passionné de droit, devenu magistrat, fait entrer la musique au tribunal



Insolite

Lire plus tard

istock

Par Philippe Gault

Publié le 09/01/2024 à 08:00

Depuis 2013, l'association *Tout en mesure*, créée par le pianiste et magistrat Sylvain Bottineau, introduit la musique dans des églises, des hôpitaux, des mairies, des universités mais surtout dans des tribunaux. D'ici juillet, l'association proposera une dizaine de récitals.

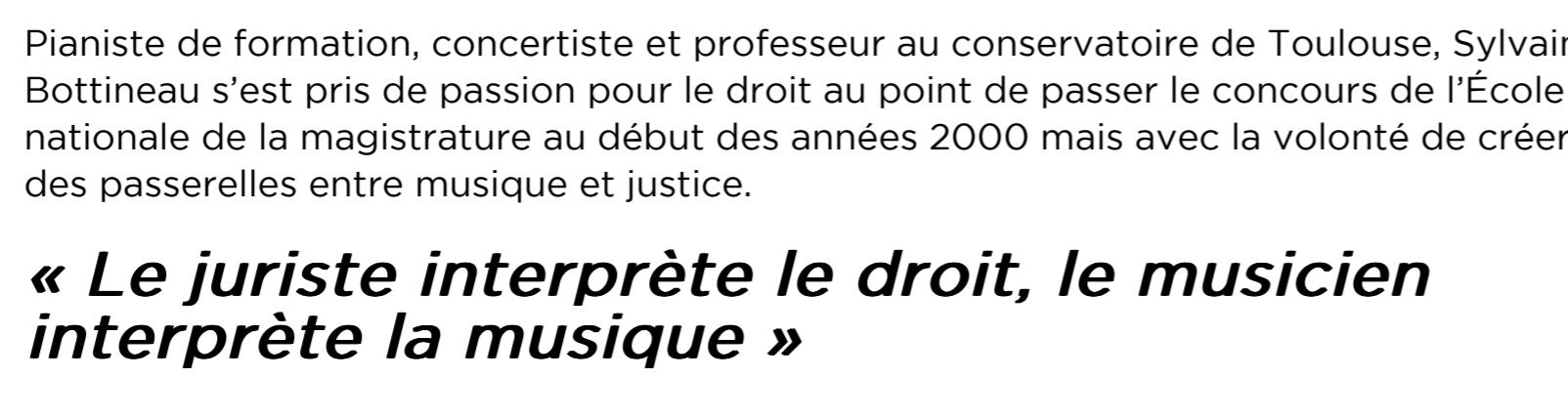
Un piano installé au cœur de salles de tribunal, c'est ce que peuvent découvrir depuis 10 ans magistrats, avocats et personnels administratifs grâce à l'association *Tout en mesure* qui se produit également dans d'autres lieux publics.

En décembre, l'association, créée en 2013 Sylvain Bottineau, se produisait au tribunal de Créteil (94) dont le pianiste et magistrat est le 1er vice-président adjoint.

Avec le pianiste Paule Nebout et le violoniste Dominique d'Arco, le trio a joué des préludes de Frédéric Chopin, une sonate de WA Mozart et des extraits de Casse-Noisette de Piotr Ilitch Tchaïkovsky devant des avocats, huissiers, magistrats, agents d'accueil ou encore des policiers. Au total 70 personnes, toutes conquises à l'issue du récital de 2 heures.

Des passerelles entre musique et justice

Sur le site *Actu-Juridique*, Sylvain Bottineau racontait même : « Je sais qu'il y a eu des suspensions d'audience pour venir écouter 10 minutes. C'est bien. Il n'y a pas d'obligation de rester tout le concert ».



toutenmesure.net

Pianiste de formation, concertiste et professeur au conservatoire de Toulouse, Sylvain Bottineau s'est pris de passion pour le droit au point de passer le concours de l'École nationale de la magistrature au début des années 2000 mais avec la volonté de créer des passerelles entre musique et justice.

« Le juriste interprète le droit, le musicien interprète la musique »

Comme il l'a dit à *Actu-Juridique*, ces deux disciplines ont des points communs, notamment parce que « *Le juriste interprète le droit et le musicien interprète la musique* ».

A lire aussi

« Une vraie bouffée d'oxygène » : Les détenus de la prison de Nantes séduits par une parenthèse lyrique

Le programme de la saison 2024 de l'association *Tout en mesure* comprend déjà une dizaine de dates de représentations d'ici juillet, à commencer par un récital à l'Université de Montpellier le 19 janvier.

Au printemps, après un concert pour 2 pianos à Paris Salle Cortot, l'association retrouvera les salles de tribunal, notamment les Cours d'appel de Colmar, de Metz, de Montpellier et la Cour administrative d'appel de Paris.

Philippe Gault

Retrouvez l'actualité du Classique

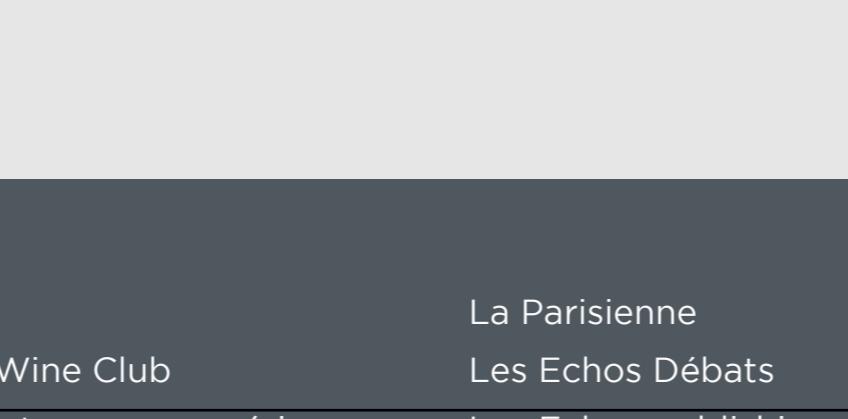
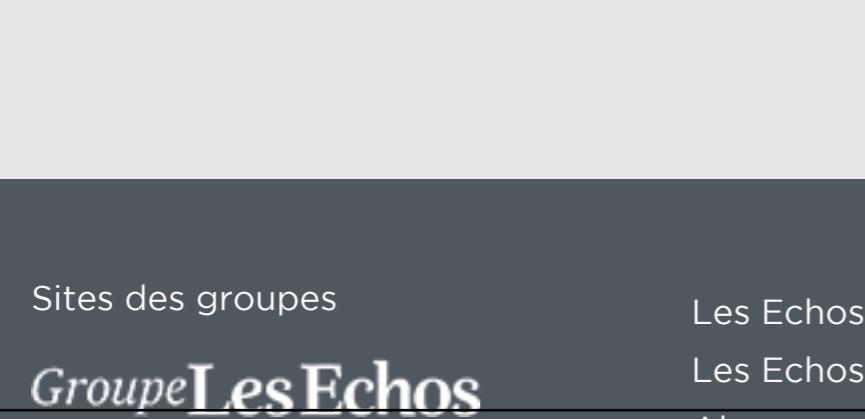
Rolex crée une montre en édition limitée en l'honneur du Philharmonique de Vienne

« Des marches militaires au concert du Nouvel an ? » : La célèbre Marche de Radetzky considérée comme indésirable

L'Orchestre de Paris se transfigure pour célébrer les 150 ans de la naissance d'Arnold Schoenberg

« Léthargique et énervante » : La version très contemporaine de Carmen au Met Opera divise les critiques

Retrouvez tous les contenus "Actualité du classique"



Scala de Milan : Deux grands compositeurs français à l'honneur du concert inaugural 2024

Pour son premier concert de l'année 2024, la Scala de Milan mettra à l'honneur deux...

Véritable tremplin pour les jeunes chanteurs lyriques, la finale d'Operalia 2024 aura lieu en Inde

La 31e édition du grand concours grand concours de chant lyrique Operalia organisé par Placido...

Rolex crée une montre en édition limitée en l'honneur du Philharmonique de Vienne

Rolex se met à l'heure du Philharmonique de Vienne ! Partenaire du Wiener Philharmoniker depuis...

Sites des groupes

Grande Groupe Les Echos

Grande Groupe Le Parisien

Les Echos

Les Echos Wine Club

Abonnement presse numérique sur

espresso.fr

Les Echos Bourse - Investir

La Parisienne

Les Echos Débats

Les Echos publishing

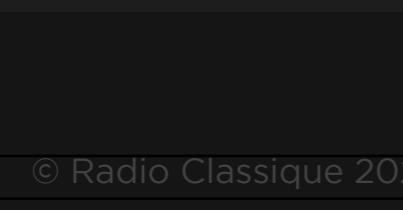
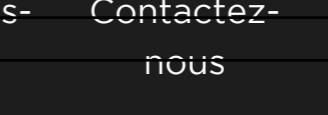
Capital Finance

Connaissance des Arts

Viva Tech

Les Echos Start

Applications mobile



Nous suivre



S'inscrire à la newsletter

